



Chats

Les cassettes myEUROPE sont des activités spéciales qui se concentrent sur l'enseignement et l'apprentissage de l'Europe, sa culture, son histoire, son environnement et ses problèmes contemporains. C'est également l'occasion rêvée d'apprendre, d'enseigner différemment mais aussi de découvrir les cassettes, moyen de communication.



Ma musique préférée Spéciale causerie 'myEUROPE' Le 1er février 2002

- Y a-t-il de la musique dans votre école ? Sous quelle forme ?
- Quel est votre genre musical préféré ?
- La musique contemporaine a-t-elle eu un impact sur le comportement des adolescents et sur leur mode de vie ?
- Vos parents et enseignants vous permettent-ils d'écouter de la pop, du rap, du rock ou de la dance, etc. ?
- Les adolescents d'aujourd'hui devraient-ils pouvoir choisir le genre de musique qu'ils désirent écouter ?

Les écoles participantes:

Cité Scolaire Internationale, Lyon, France
Concertino Town, Bruxelles, Belgique
Ecole Communale du Centre, W. St. Pierre, Brussels, Belgique
Ecole élémentaire Belbèze les Toulouse, France
Ecole Européenne de Bruxelles III, Belgique
Haute Ecole de la Communauté française du Hainaut site de TOURNAI, Belgique
Institut Saint-Joseph de Charleroi, Belgique
Lycée Sainte Marie, Cholet, France
PTE 1. Sz. Gyakorló Általános Iskola, Pécs, Hongrie
Scoala 'Duiliu Zamfirescu', Focsani, Roumanie
Scoala 'Oltea Doamna', Oradea, Roumanie

[EUN-Petru] Bienvenue et merci de vous joindre à nous. Comme vous le savez déjà, le sujet de notre cassette est la musique. Aujourd'hui, nous accueillons 11 écoles belges, françaises, hongroises et roumaines.

[EUN-Petru] Y a-t-il de la musique dans votre école ? Si oui, sous quelle forme ?

[Concertino-Anna] Oui, nous sommes une école de musique. Vous pouvez nous visiter sur le site www.concertinotown.com.

[Teri] Je suis Teri de Pécs, Hongrie. Nous enseignons la musique à partir de la première année (6 ans), c'est obligatoire. On apprend toutes sortes de musique.

[Clasa8A] Dans notre école, on étudie les différents genres musicaux et on apprend à jouer de divers instruments. Nos enseignants organisent aussi des activités périscolaires pendant lesquelles on écoute surtout de la musique moderne, selon les préférences.

[Clasa6C] Jusqu'à présent, nous avons étudié (et nous étudions encore) les grands genres : musique classique et musique populaire.

[Teri] Chez nous il y a deux chorales, une pour les petits enfants et une pour les plus grands.

[Clasa7D] Oui, bien sûr. Ca se fait à partir de la maternelle. On apprend à chanter et on apprend le solfège.

[Paul] Oui, il y a de la musique dans notre école, mais il y a aussi des cours de français où nous chantons quelques chansons françaises.

[EUN-Petru] Quel est votre genre musical préféré ?

[Paul] Quel genre musical est-ce que vous écoutez ?

[Clasa8A] Les enfants de notre âge aiment presque tous les genres de musique moderne, tout spécialement HOUSE et HIP-HOP.

[Ee3-hiphop] House et Hiphop ? L'un n'a rien à voir avec l'autre !

[Teri] Ma musique préférée c'est la musique chorale.

[EUN-Petru] Merci Teri, pourquoi ?

[Teri] Parce que la chorale permet d'intégrer de nombreux enfants et tout le monde peut développer ses capacités.

[Ee3-henri] Techno.

[Clasa6C] Nous préférons la pop.

[Ee3-ben] Non, moi j'aime le R&B.

[Clasa7D] Le rock, plus particulièrement les ballades et la musique pop aussi.

[Chandler] On aime le rock et la pop, pas la techno.

[EUN-Petru] Merci Chandler ! Mais pourquoi ?

[Paul] Nos genres musicaux préférés sont la pop, la house et la techno. Certains élèves préfèrent la musique classique.

[Clasa8A] Nous vivons pour le hip-hop.

[Clasa8A] La musique house, je vis pour elle.

[Ee3-Dominique] Moi j'aime bien le rap français comme Funki Famili.

[Ee3-ben] Votre chorale chante quel répertoire ? Classique ?

[Teri] Le répertoire de la chorale est très varié, on chante de tout.

[Concertino-Anna] La musique est un besoin, comme la faim. Parfois, on a envie de manger une chose, parfois autre chose, mais il faut que ce soit bon ! En musique, c'est la même chose.

[Chandler] La techno nous donne mal à la tête...

[Ee3-americano] Chandler, pourquoi n'aimes-tu pas la techno ?

[Chandler] On préfère les ballades de Jeff Buckley.

[clasa8A] J'aime la house.

[Ee3-hiphop] Avez-vous une radio dans votre école ?

[Chandler] Non, nous n'avons malheureusement pas de radio dans notre école

[Ee3-henri] Et vous allez faire quoi comme émission de radio ?

[Blt31] Pas de radio chez nous !

[Jean] Pas de radio chez nous non plus.

[EUN-Petru] La musique contemporaine a-t-elle eu un impact sur le comportement des adolescents et sur leur mode de vie ?

[Teri] Oui leurs habits correspondent aux idées suggérées par la musique

[Clasa6C] Oui, surtout dans leur conduite et leur comportement.

[Clasa8A] Elle a vraiment un impact extraordinaire sur les jeunes qui l'écoutent. Cela se voit surtout dans leur manière de s'habiller. Finalement, cela se voit aussi dans leur conduite.

[Jean] Je ne pense pas que la musique contemporaine a un impact sur la manière d'étudier de nos étudiants.

[Clasa7D] Pour la plupart, oui, et c'est surtout négatif. Ils ne sont pas à même d'apprécier la valeur réelle de la musique.

[Paul] Oui, la musique contemporaine a un grand impact sur le mode de vie des adolescents et elle influence en bien le comportement des élèves de notre école

[Clasa6C] Quel est le genre de musique le plus aimé en France ?

[Mich] En France ? Le rap peut-être.

[Concertino-Anna] Que pensez-vous d'une comédie musicale multilingue où chacun contribuerait dans sa propre langue ? Dans votre école, vous travailleriez dans votre propre langue. Dans une autre école, ce serait la même chose, dans une autre langue.

[Teri] De la musique multilingue, ça serait génial et très bien de parler vraiment de la musique.

[EUN-Sophie] Je ne suis pas certaine que la 'musique' de chaque langue s'accorderait.

[Concertino-Anna] Le thème principal reste le même, mais il y a des millions de variantes possibles. Dans la distribution, chaque participant pourrait s'exprimer dans sa propre langue.

[Concertino-Anna] En définitive, on aurait une version mixte (en fait, un choix illimité de versions mixtes, exactement comme dans le langage musical, qui est universel) pour créer un happening international. Voilà une idée que nous aimerions tester dans notre laboratoire musical de Concertinotown. Pour plus de détails, contactez-nous sur notre site www.concertinotown.

com ou envoyez un e-mail à avz@concertino

[EUN-Petru] Vos parents et enseignants vous permettent-ils d'écouter de la pop, du rap, du rock ou de la danse, etc. ?

[Clasa6C] Nos parents nous laissent le choix. Quant aux enseignants, ils ne s'en mêlent pas.

[Clasa7D] Les parents le permettent quelque fois, les enseignants nous recommandent des genres plus élaborés.

[clasa8A] Les parents ne se mêlent pas des genres musicaux qu'écoutent leurs enfants, quels qu'ils soient.

[Paul] Oui, nos parents nous permettent d'écouter tous les genres musicaux, mais nous sommes obligés d'écouter de la musique décente.

[Teri] Chez nous, nous essayons d'influencer les élèves des classes 8 afin qu'ils soient capables de choisir entre les musiques.

[Concertino-Anna] Vous comprenez ? Faire de la techno internationale ! Avec les grands moments classiques, compréhensibles pour quelques-uns seulement...

[EUN-Sophie] Ne pensez-vous pas qu'il faut avoir suivi une formation pour pouvoir apprécier la musique classique moins accessible que du Mozart ?

[Concertino-Anna] Les jeunes vont à l'école, ils sont en train de former leur personnalité, d'explorer les possibilités de la vie. Ils doivent essayer beaucoup de choses différentes pour s'en faire une opinion et pouvoir choisir. C'est pourquoi il y a des écoles.

[Guest26442] Oui, je crois mais on peut aussi aimer la musique sans avoir une formation.

[EUN-Sophie] Mais certains morceaux sont beaux pour les professionnels et horribles pour les novices...

[Chandler] Quelqu'un aime le rock en général ?

[Concertino-Anna] Nous avons tous les âges.

[Stemariesde4] Y a-t-il de la musique dans votre école ?

[EUN-Petru] Les adolescents d'aujourd'hui devraient-ils pouvoir choisir le genre de musique qu'ils désirent écouter ?

[Chandler] Que pensez-vous des groupes très controversés comme 'Slipknot' ?

[Concertino-Anna] La musique est un besoin, comme la faim. Vous voulez manger n'importe quoi ? Pendant toute votre vie ?

[Teri] Les élèves apportent leur musique préférée en classe et après on en discute.

[Ee3-ben] C'est une bonne idée, Teri !

[EUN-Sophie] La musique est également une question de goût, on ne peut pas empêcher les gens d'aimer ce qu'ils aiment...

[Concertino-Anna] La musique est faite pour être ensemble, c'est notre devise.

[Ee3-Ledz] Quelqu'un connaît Led Zeppelin ?

[Ee3-Chris] Non

[Ee3-Ledz] Ou peut-être Pink Floyd ?

[Chandler] On idolâtre Pink Floyd

[Mich] Beatles, le meilleur !!

[Chandler] Beatles ou Rolling Stones ?

[Roten] Les Rolling Stone sont morts depuis trop longtemps !

[EUN-Petru] Chers amis, vous devriez nous dire pourquoi vous aimez les Beatles ! Sans musique, la vie serait une erreur.

[Concertino-Anna] C'est pourquoi nous sommes ici, ensemble. Nous voulons construire des choses pour l'avenir.

[Hailie-Jade] Que pensez-vous de Marilyn Manson ?

[Concertino-Anna] Le Hard Rock, c'est bon, mais pas de trop près. On peut devenir sourd

[Joe] La musique, c'est pas le thème que je veux aborder

[EUN-Sophie] Joe, c'est le thème de cette causerie, personne ne te force à rester...

[Paul] Qui aime la musique pop ?

[Pignon] C'est la classe

[EUN-Petru] 'La musique est la réponse à une question qui n'avait été jamais faite' a dit Nichita Stanesco. Etes-vous d'accord avec ça ?

[EUN-Sophie] Je pense que la musique est une réponse aux questions qui font appel aux sentiments qu'on n'arrive pas à exprimer.

[Ee3-aurore] La musique, qui n'aime pas la musique ?

[EUN-Petru] On dit qu'une nation crée la musique, le compositeur ne fait que l'arranger. Etes-vous d'accord ?

[EUN-Petru] La musique est notre propre expérience, nos pensées, et notre sagesse !

[Concertino-Anna] La musique est un spectacle aussi.

[Paul_et_Julien] Est-ce que vous allez aux concerts de musique classique ou aux concerts live dans la rue ?

[Flobb] Moi, je connais un concert classique.

[EUN-Sophie] Lequel, Flobb ?

[EUN-Petru] Teri, est-ce vrai que la musique est un langage international, parlé de diverses façons et par beaucoup de personnes différentes ?

[Concertino-Anna] Beaucoup de voix différentes, oui, on le voit bien ici !

[Flobb] C'était un concert classique pour le Jour de l'An, avec des chants de Noël.

[EUN-Sophie] La musique me permet de m'évader dans un autre monde quand la réalité devient trop lourde.

[Flobb] 9eme symphonie de Beethoven ?

[hardcore] Je suis ok avec toi Sophie. La musique me fait oublier ce monde de fou.

[Concertino-Anna] Petru, qu'est-ce que vous pensez du projet de comédie musicale internationale ?

[Concertino-Anna] Est-ce que vous faites de la musique vous-mêmes ?

[EUN-Sophie] Est-ce que l'un d'entre vous joue d'un instrument ?

[Jean] J'ai pu constater que les étudiants qui jouaient d'un instrument tout en poursuivant leurs études savaient mieux s'organiser que les autres étudiants.

[Mich] Il y a quoi comme instruments ?

[Flobb] Je joue du piano.

[Concertino-Anna] Flobb, tu joues Für Elise?

[EUN-Sophie] Flobb, moi aussi je joue du piano.

[EUN-Sophie] Quel est ton compositeur préféré ?

[Flobb] Mozart et Bach.

[Concertino-Anna] Et Ballade pour Adeline?

[Flobb] Oui, de Richard Clayderman.

[EUN-Sophie] Für Elise est vraiment très beau et pas très difficile à jouer.

[Paul_et_Julien] Oui Julien joue au piano et Paul joue de l'harmonica.

[EUN-Petru] Merci beaucoup ! Nous avons partagé aujourd'hui quelques idées intéressantes sur la place de la musique dans nos vies !

Texte édité par **Sophie Vandeputte**
Coordinatrice linguistique